

תבחינים	פירוט			
	1 קלימן צופן 2016	2 וינרב 2019	3 שמש 2017	אחוזים
א. תוכן המידע תמציתיות, דיוק ועודפות 10 נקודות	1. המידע הרלוונטי לסקירה – פחות מ 70 מילים אפס!			
	<u>הקשיים הכרוכים בלמידה מכישלונות – שני קשיים שונים שתי כותבות שונות</u>			
	✓			40 %
	✓	✓		
	✓			
40 %	<ul style="list-style-type: none"> הורדת ציון/ למתוח ביקורת ואפילו להעניש על טעויות/ אוריה תחרותית מדכאת את הרצון להמשיך ולנסות/ אוריה המקדשת מצוינות – דרישה להצלחה ולתשובות נכונות בלבד (קלימן צופן 2016) יחס של גלוג/ הקנטה/ פגיעה / העמסת מטען רגשי שלילי (קלימן צופן 2016) הכישלון תופס את כל תשומת הלב שלנו ואז, במקום להתמקד בלמידה, אנחנו עסוקים בהגנה על האגו (וינרב 2019) כשאנו נכשלים קשה לנו מאוד להפיק לקחים/ דווקא הנבירה בכישלון עלולה לטרפד הישגים ואת היכולת ללמוד מהכישלון/ כישלון הוא מעמסה גדולה על האגו/כשנכשלים מאבדים את הקשב הנדרש ללמידה (וינרב 2019) אנחנו עלולים לחשוב שהתחום שבו בחרנו אינו מתאים לנו ולנטוש אותו לחלוטין (וינרב 2019) יראו בכל כישלון וקושי הוכחה שהם אינם כישרונים במיוחד, ולכן הם לא ירצו להתאמץ / מניחים שאם אנו צריכים להתאמץ כדי להצליח בתחום מסוים, כנראה אנחנו לא מספיק טובים בו (שמש 2017) האמונה שרק מי שיש לו כישרון יכול להצליח/ מי שמצליח הוא רק מי שיש לו כישרון או יכולת מופלאה / סוגדים להצלחה ללא מאמץ/ הכישרון חשוב מהמאמץ/ צריך כישרון ייחודי כדי להצליח / כישלון הוא הוכחה לחוסר כישרון / הכישלון מעיד על כך שאין טעם להמשיך ולהתאמץ (שמש 2017) 			
	✓	✓		
	✓			
	✓			
	✓			
40 %	<u>הדרכים שבהן אפשר ללמוד מכישלונות – שתי דרכים דרך אחת מבין אלה – 20%</u>			
	✓			
	✓	✓		
	✓			
	✓	✓		
20 %	<ul style="list-style-type: none"> תרגול תהליך רפלקטיבי / להיות נחרצים פחות כלפי טעויות / מתן אפשרות לטעיה ולתיקון / חשיבה והתנסות עצמית. (קלימן צופן 2016) חיזוקים וחיוכים מהסביבה מעודדים אותנו להמשיך לנסות / אוריה נעימה סבלנות ועידוד / עידוד חשיבה יצירתית/ שיח כיתתי שמשרה תחושת ביטחון. (קלימן צופן 2016) עידוד מן הסביבה / ביקורת "שיטת הסנדוויץ'" - שותלים משוב שלילי בין שתי מחמאות וכך האדם שהביקורת מופנית כלפיו לא יפגע ויפנים אותה טוב יותר (וינרב 2019) 			
	<u>דרך שניה חובה – 20%</u>			
	✓	✓		
	✓			
	✓			
100 %	<ul style="list-style-type: none"> רלוונטיות ודיוק כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק) . דוגמה למידע שאינו מדויק : עפ"י וינרב אפשר ללמוד מכישלונות / מטעויות שלנו. מידע המשוך לרכיב תוכן מסוים צריך להיות רלוונטי לאותו רכיב. הושמט מידע לא רלוונטי, למשל : פירוט הנסיבות שבהן כן לומדים מכישלון; כל הדוגמאות של אנשים מעוררי השראה (דוגמה אחת או שתיים יתקבלו). הכותב נמנע מחזרות מיותרת. הרחבת יתר על הקשיים או הדרכים – נדרשת שמירה על פרופורציות. 			
	סה"כ			

20 %		<p>7. טקסט עצמאי</p> <ul style="list-style-type: none"> פתיחה המתבססת על רכיבי המבנה והתוכן של המטלה או פתיחה רלוונטית הכוללת את חשיבות הלמידה מכישלונות- 10% הערה: נבחן שכתב "לקראת קבלת התעודות בסיום המחצית ... " – יינוק. נבחן שכתב "ללמידה מכישלונות ומטעויות חשיבות רבה אולם היא כרוכה בקשיים". – לא יינוק התמקדות בנושא ולא במאמרים. – 10% 	<p>ב. ארגון המידע</p> <p>10 נקודות</p>
10 %		<p>8. עיבוד המידע: העתקה מושכלת ו/או פרפרזה (ולא "העתק הדבק").</p>	
40 %		<p>9. לכידות קישוריות ומודעות לנמען:</p> <ul style="list-style-type: none"> "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. אפשר שתהיינה כותרות משנה לכל היבט. יש הלימה בין הכותרות לתוכן, ארגון נכון שלהן. שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט ולתוכנו. מודעות לנמען: לדוגמה הבהרת המונחים שיטת הסנדוויץ' / ערבי כישלונות (אם השתמשו בהם) -עד 10% 	
30 %		<p>10. מיזוג המידע</p> <ul style="list-style-type: none"> מיזוג בין הרעיונות המשותפים בטקסט – תלמיד חייב להציג לפחות רעיון מאחד אחד של למידה מכישלונות - 20% – רעיון מאחד אחר ללא התייחסות לכישלונות של אחרים - 10% על הסקירה לכלול את הפרט המאחד (פריט חובה) שלהלן עם ציון השמות של שתי הכותבות. הדרך – למידה מכישלונות של אחרים מוזכרת אצל וינרב ואצל שמש. המידע בסקירה מיוחס לכותבים המתאימים, בהלימה לתוכן הרלוונטי. -10% הערה: נבחן שהציג את המידע כסיכום של כל מאמר בנפרד – יקבל 0 בסעיף זה. 	
100 %		סה"כ	
40%		<p>11. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא ע"פ נורמות כתיבה אקדמיות (שימוש בשמות משפחה + שנת הוצאה).</p>	<p>ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה</p>
30%		<p>12. כתיבת מקורות המידע בסוף הטקסט הוא ע"פ נורמות כתיבה אקדמיות: סדר א"ב ועקביות ברישום פרטי הביבליוגרפיה. (תלמיד שכתב מעובד ייקנס ב -20%)</p>	<p>3 נקודות</p>
30%		<p>13. שימוש בדרכי מסירה מקובלות (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות)</p>	
100 %		סה"כ	
40%		<p>סעיף זה ייבדק לפי ארבע רמות: רמה גבוהה – 100%, רמה בינונית-גבוהה – 80%, רמה נמוכה – 60%, רמה נמוכה מאוד - 40%</p>	<p>ד. לשון, מבצע ותקינות</p>
60%		<p>ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה.</p>	<p>3 נקודות</p>
80%		<p>תקינות תחבירית: המשפטים שלמים, בנויים כהלכה ואינם ארוכים מדיי. הכותב הקפיד על התאמים (במין, במספר וביידוע)</p>	
100 %		<p>הכותב השתמש בה"א הזיקה באופן תקין.</p> <p>פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.</p> <p>מורפולוגיה וכתוב: לדוגמה, שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד.</p>	
100 %		סה"כ	