



המרות מיחידות שיח למשפטים עצמאיים ולהיפך – תרגול – תשובון

1. לפניכם משפט:

דוד בן גוריון החליט להצטרף לקיבוץ שדה בוקר בשנת 1953, מפני שהוא האמין שעתיד היישוב היהודי בארץ הוא בנגב, ובכך הוא שימש השראה להפרחת השממה. כתבו על פי משפט זה שלושה משפטים פשוטים, שבכל אחד מהם הנושא התחבירי יהיה דוד בן גוריון. השמיטו מידע לפי הצורך, וכתבו את המשפטים בסדר כרונולוגי.

א. לדעת דוד בן גוריון, עתיד היישוב היהודי בארץ היה בנגב.

ב. דוד בן גוריון הצטרף לקיבוץ שדה בוקר בשנת 1953.

ג. דוד בן גוריון שימש השראה להפרחת השממה.

2. לפניכם שלושה משפטים:

א. בשנים האחרונות הפכה סיני ליעד תיירותי מבוקש בקרב ישראלים.

ב. בחגי תשרי השנה נשבר שיא של תיירים ישראלים בסיני.

ג. מחירי החופשות בסיני נמוכים יותר מאשר בעיר הנופש הדרומית אילת.

כתבו את המשפטים כקטע לכיד (הוסיפו מילות קישור מתאימות ומאזכרים).

בחגי תשרי השנה נשבר שיא של תיירים ישראלים בסיני אחרי שבשנים האחרונות הפכה

סיני ליעד תיירותי מבוקש בקרב ישראלים, בין היתר משום שמחירי החופשות בה נמוכים

יותר מאשר בעיר הנופש הדרומית, אילת.

3. לפניכם משפט:

במחקר חדש שנערך באוניברסיטת טקסס בארה"ב נמצא שלחומצת השומן, אומגה 3, שמכילה שומנים חיוניים לתזונה בריאה, יש השפעה לא רק על תפקודי הלב אלא גם על תפקוד המוח של אנשים באמצע חייהם.

פרקו את המשפט לשלושה משפטים.

א. חומצת השומן, אומגה 3, מכילה שומנים חיוניים לתזונה בריאה.

ב. לאומגה 3 יש השפעה על תפקודי הלב.

ג. במחקר חדש שנערך באוניברסיטת טקסס בארה"ב נמצא שלאומגה 3 יש השפעה גם

על תפקוד המוח של אנשים באמצע חייהם.



4. לפניכם חמישה משפטים מפורסמים בנושא הצלחה. המירו כל אחד מהמשפטים למשפט מורכב בדיבור ישיר:

- המדינאי האנגלי וינסטון צ'רצ'יל טען, שהצלחה משמעה ללכת ממפלה למפלה בלי לאבד את ההתלהבות.
- שחקנית הקולנוע השוודית אינגריד ברגמן אמרה, שהיא מעולם לא חשבה על הצלחה במושגים של תהילה וכסף אלא במונחים של כישרון ותשוקה.
- המשוררת האמריקאית אמילי דיקנסון הדגישה, שההצלחה מתוקה יותר עבור מי שלא הצליח מעולם.
- הממציא תומס אדיסון אמר, שהצלחה מורכבת מאחוז אחד של השראה ומתשעים ותשעה אחוזים של הזעה.
- אבי הפסיכואנליזה זיגמונד פרויד הדגיש, שאדם נמרץ ומצליח הוא מי שעלה בידו להפוך את הדמיון למציאות.

- א. המדינאי האנגלי וינסטון צ'רצ'יל טען: "הצלחה משמעה ללכת ממפלה למפלה בלי לאבד את ההתלהבות".
- ב. שחקנית הקולנוע השוודית אינגריד ברגמן אמרה: "מעולם לא חשבתי על הצלחה במושגים של תהילה וכסף אלא במונחים של כישרון ותשוקה".
- ג. המשוררת האמריקאית אמילי דיקנסון הדגישה: "ההצלחה מתוקה יותר עבור מי שלא הצליח מעולם".
- ד. הממציא תומס אדיסון אמר: "הצלחה מורכבת מאחוז אחד של השראה ומתשעים ותשעה אחוזים של הזעה".
- ה. אבי הפסיכואנליזה זיגמונד פרויד הדגיש: "אדם נמרץ ומצליח הוא מי שעלה בידו להפוך את הדמיון למציאות".

5. המירו את המשפטים שבסעיף 4 למשפטים בעלי הסגר.

- א. לטענת המדינאי האנגלי וינסטון צ'רצ'יל, הצלחה משמעה ללכת ממפלה למפלה בלי לאבד את ההתלהבות.
- ב. לדברי שחקנית הקולנוע השוודית אינגריד ברגמן, היא מעולם לא חשבה על הצלחה במושגים של תהילה וכסף אלא במונחים של כישרון ותשוקה.
- ג. לפי המשוררת האמריקאית אמילי דיקנסון, ההצלחה מתוקה יותר עבור מי שלא הצליח מעולם.



- ד. לדעת הממציא תומס אדיסון, הצלחה מורכבת מאחוז אחד של השראה ומתשעים ותשעה אחוזים של הזעה.
- ה. לדבריו של אבי הפסיכואנליזה זיגמונד פרויד, אדם נמרץ ומצליח הוא מי שעלה בידו להפוך את הדמיון למציאות.

6. לפניכם משפט מתוך המאמר "פשוט מנצח: הדרך של דונלד טראמפ לנשיאות ארה"ב", מאת ד"ר אורלי קיים:

לסיכום, ניתן לומר כי תוצאות המחקר מעידות לא רק על דונלד טראמפ, אלא גם על הציבור בארה"ב, המגלה סימנים של סלידה מפוליטיקאים מקצועיים, מהאינטלקטואלים ומהאליטות, ומעדיף את הדיבור הפשוט והישיר של טראמפ המייצג מגמה של אנטי-אינטלקטואליזם וסלידה מהתקינות הפוליטית ומהפוליטיקה הממסדית.

פרקו את המשפט לארבעה משפטים פשוטים, וכתבו אותם בסדר כרונולוגי.

א. הדיבור הפשוט והישיר של טראמפ מייצג מגמה של אנטי-אינטלקטואליזם וסלידה מהתקינות הפוליטית ומהפוליטיקה הממסדית.

- ב. תוצאות המחקר מעידות גם על הציבור בארה"ב.
- ג. הציבור בארה"ב מגלה סימנים של סלידה מפוליטיקאים מקצועיים, מהאינטלקטואלים ומהאליטות.
- ד. הציבור בארה"ב מעדיף את הדיבור הפשוט והישיר של טראמפ.

7. לפניכם שלושה משפטים המבוססים על אותו מאמר:
- א. טראמפ הרבה להשתמש במשפטים קצרים.
- ב. משפטים קצרים הם דרך ידועה לבטא רעיונות באופן קליט וברור.
- ג. אין ספק, טראמפ היה מודע לכך שמשפטים קצרים שומרים על עירנות המאזינים.

כתבו את המשפטים כקטע לכיד (הוסיפו מילות קישור מתאימות ומאזכרים):

אין ספק, טראמפ היה מודע לכך שמשפטים קצרים הם דרך ידועה לבטא רעיונות באופן קליט וברור ולשמור על עירנות המאזינים, ולכן הוא הרבה להשתמש בהם.