



לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוק. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

### יש להקפיד על טוהר הבחינות!

#### הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

#### ב ה צ ל ח ה !

<p>מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان</p> <p>שאלון 011281</p>  <p>עברית</p>	<p>מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات</p> <table border="1" data-bbox="779 1292 1315 1590"> <tr> <td colspan="4">[ ] [ ] [ ] [ ]</td> </tr> <tr> <td colspan="4">שנה السنة חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td colspan="4">מועד موعد</td> </tr> <tr> <td colspan="2">[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]</td> <td colspan="2">[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]</td> </tr> <tr> <td colspan="2">מס' תעודת הזהות</td> <td colspan="2">סמל ביה"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="2">رقم الهوية</td> <td colspan="2">رقم المدرسة</td> </tr> </table> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	[ ] [ ] [ ] [ ]				שנה السنة חודש الشهر				מועד موعد				[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		מס' תעודת הזהות		סמל ביה"ס		رقم الهوية		رقم المدرسة		<p>מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن</p>
[ ] [ ] [ ] [ ]																										
שנה السنة חודש الشهر																										
מועד موعد																										
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]																								
מס' תעודת הזהות		סמל ביה"ס																								
رقم الهوية		رقم المدرسة																								

אם ניתנה מחברת נוספת

إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת

يجب الإشارة في المربع

\* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة



## وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

### دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

**يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !**

#### تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב, 2022, מועד ב

מספר השאלון: 11281

נספחים: נספח 1 – מאמרים

נספח 2 – דף עזר

## עברית: הבנה, הבעה ולשון

### הוראות

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.

חלק ראשון – הבנה והבעה	–	50 נקודות
חלק שני – לשון	–	50 נקודות

פרק א: שם המספר ואותיות השימוש

פרק ב: תחביר  
פרק ג: מערכת הצורות

יש לבחור באחד הפרקים

סך הכול – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (נספח 2).

ד. הוראה מיוחדת: יש לענות על השאלות בגוף שאלון זה לפי ההוראות.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

**בהצלחה!**



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

### חלק ראשון – הבנה והבעה (50 נקודות)

קראו את המאמרים 1–3 שבנספח 1 המצורף, וענו על כל השאלות 1–6 שלפניכם.

הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

1. במאמר 1 בפסקה א מועלות שאלות, ובפסקה שאחריה מובאות דוגמאות. נסחו את הטענה העולה מן הדוגמאות, שהיא גם התשובה על השאלות המועלות בפסקה א. (4 נקודות)

---



---

2. לפניכם ציטוט ממסכת אבות, המבטא משפט הכתוב במאמר 1. "אֵלְמֵלָא מוֹרָאָה [של מְלָכוֹת] (כלומר הפחד מן השלטון) אֵישׁ אֶת רַעְהוּ חַיִּים בְּלֵעוּ." (מסכת אבות ג, ב) העתיקו ממאמר 1 את המשפט שהציטוט ממסכת אבות מבטא. (4 נקודות)

---



---

3. בכל אחד מן הקטעים שלפניכם מתואר ניסיון של מורה בכיתה להטיל משמעת על התלמידים. קראו את שני הקטעים, וענו על הסעיפים א–ב שאחריהם.

קטע (1):

"אני מבקשת מהתלמיד להפסיק להפריע ומתעקשת על כך. התלמידים מבינים שאני מחליטה בכיתה שלי מה לעשות עם תלמידים מפריעים. תפסתי את הקשב של כולם על ידי כך שכתבתי על הלוח את השמות של מי שהפריע, ואת מי שכתבתי השארתי איתי בהפסקה לסדר את הכיתה."

קטע (2):

"אני מנהלת שיחות אישיות עם התלמידים. נוצר חיבור בשיחות האלה וכך הם מכבדים יותר. אפשר ללמוד משיחות כאלה על דברים שממש מפריעים לילד ומשפיעים על ההתנהגות שלו ולתת לתלמידים תחושה של ביטחון שאפשר לסמוך עליי [...]. אני גם משתפת את התלמידים בחיי הפרטיים ונותנת להם תחושה של קרבה וכבוד, וכך בעיות משמעת נמנעות מתוך היגיון וכבוד ולא מתוך פחד."

(מעובד על פי כהן-עזריה, י' (תשפ"א). בעיות משמעת בכיתה: תפיסות, התמודדויות

וחוויות של מחנכות כיתה בבתי ספר היסודיים, שאנן, כרך כ"ו, עמ' 157–178)

- א. איזה מן הקטעים, (1) אַן (2), משקף את דעתו של כותב מאמר 2 בנוגע לדרך ההתנהלות הנכונה והיעילה בכיתה? \_\_\_\_\_ (2 נקודות)

- ב. נמקו את תשובתכם, ובססו אותה על מאמר 2. (5 נקודות)

---



---



---



עברית: הבנה, הבעה ולשון, **מועד ב**, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

4. במאמר 2 בפסקה ב הכותב מציג טענת נגד לטענתו.

א. כתבו מהי טענת הנגד. (4 נקודות)

---



---

ב. האם פרופסור עוז אלמוג, המרואיין במאמר 3, היה עשוי להסכים עם טענת הנגד שבמאמר 2?

הביאו ממאמר 3 ביסוס לקביעתכם. (4 נקודות)

---



---



---



---

5. במאמר 3 בפסקה ה המרואיינים דנים בעניין "המשמעת העצמית".

על פי מאמר 3, איזה מן המשפטים שלפניכם **אינו נכון** בנוגע ל"משמעת עצמית"? (2 נקודות)

- (1) משמעת עצמית אינה נכפית על התלמיד, אלא נובעת מן העניין שיש לתלמיד בלמידה.
- (2) משמעת עצמית תורמת להנאה ולמעורבות של התלמיד, ולא להשגת יעדים ולעמידה בלוחות זמנים.
- (3) משמעת עצמית מבוססת על האחריות של התלמיד ללמידתו, ולא על אחריותו של המורה.
- (4) משמעת עצמית מבוססת על עבודה קשה שיש בה משמעות, ולא על תגמול או על פחד מעונש.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

6. מטלת כתיבה (25 נקודות)

בעקבות כמה אירועים של הפרות משמעת בבית ספרכם, התבקשתם לכתוב סקירה על הסיבות לבעיות המשמעת בבתי הספר כיום, ועל הדרכים הרצויות להתמודד עם בעיות המשמעת.

התבססו על מאמרים 2 ו-3.

הקפידו על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בגוף הסקירה ובסופה (ביבליוגרפיה).

כתבו בהיקף של 100–200 מילים. השתמשו בעמוד זה לכתיבת טיוטה, ואת הסקירה כתבו בעמודים 7–8.

טיוטה

Blank lined area for writing the draft.

لا تكتبوا في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.

لا تكتبوا في هذه المنطقة

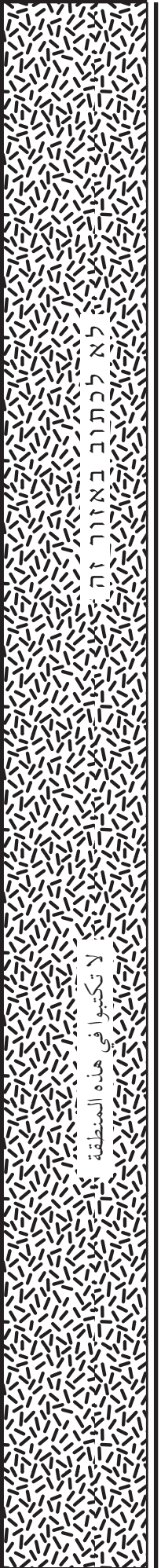
לא לכתוב באזור זה



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

Lined writing area for student response

שימו לב: שאלה 7 בעמוד הבא.







עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

### חלק שני – לשון (50 נקודות)

בחלק זה שלושה פרקים. עליכם לענות על שני פרקים: על פרק א – חובה, ועל אחד מן הפרקים ב-ג.

#### פרק א: שם המספר ואותיות השימוש – חובה (10 נקודות)

בפרק זה ענו על שאלה 7.

7. לפניכם קטע ובו אפשרויות להגיית שם המספר וכן מספרים מודגשים. הקיפו את הצורה הנכונה מבין האפשרויות להגיית שם המספר, וכתבו במילים את המספרים המודגשים (אין צורך לנקד).

**אָחַד / אַחַד** המחקרים שנערכו לאחרונה בנושא בעיות משמעת בבתי ספר, פורסם בגיליון

העֶשְׂרִים וְשֵׁשׁ / העֶשְׂרִים וְשָׁשׁ של כתב העת "שאנן" בשנת 2021 \_\_\_\_\_.

7 \_\_\_\_\_ העמודים הראשונים של המאמר מוקדשים למבוא ולשאלת המחקר, ואילו מטרות המחקר

וממצאיו כתובים החל מעמוד מספר שְׁמוֹנָה / שְׁמוֹנֶה. לצורך כתיבת המאמר השתמשה הכותבת

בשְׁלוֹשִׁים וְשֶׁבַע / שְׁלוֹשִׁים וְשֶׁבַע מקורות מידע בעברית.

מטרת המחקר הייתה לבחון כיצד מחנכות מגדירות בעיות משמעת, וכיצד הן מתמודדות עימן. במחקר

השתתפו 36 \_\_\_\_\_ מחנכות. מספר המחנכות בבתי הספר הממלכתיים שהשתתפו במחקר

היה פי 2 \_\_\_\_\_ ממספר המחנכות בבתי הספר הממלכתיים דתיים.

ממצאי המחקר הראו כי פגיעה בסמכות היא אחת משְׁלוֹשֶׁת / שְׁלוֹשׁ ההגדרות העיקריות של המורות

לבעיית משמעת. המורות הציעו 4 \_\_\_\_\_ דרכי התמודדות עם בעיות משמעת: הפגנת סמכות,

רכישת אמון, שיחות אישיות וסיוע מאנשי מקצוע.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר, פרק ג – מערכת הצורות.  
בחרו בפרק שלמדתם: בפרק ב – תחביר **או** בפרק ג – מערכת הצורות.  
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: \_\_\_\_\_

لا تكثيرا في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

**פרק ב: תחביר (40 נקודות)**

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 8–12 (לכל שאלה – 10 נקודות).  
שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

8. א. לפניכם משפט פשוט.

בית הספר החדש יתבסס על אחריותו האישית של התלמיד ללמידתו.  
נתחו את המשפט: ציינו מעל המילים בו את התפקידים התחביריים שלהן.

ב. לפניכם משפט מורכב.

רבים מזוכי פרס נובל לשלום הם אנשים שישבו בכלא משום שלא נשמעו לחוקים מסוימים  
במדינות שלהם.

תחמו את הפסוקיות במשפט הנתון, וציינו מעל כל פסוקית את התפקיד התחבירי שלה.

ג. המירו את המשפט שלפניכם במשפט איחוי שישמור על הקשר הלוגי שבו.  
רבים מזוכי פרס נובל לשלום ישבו בכלא משום שלא נשמעו לחוקים מסוימים במדינות שלהם.

---



---



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

9. א. לפניכם שלושה משפטים שאמרו אנשים מפורסמים.

I. משמעת עצמית היא הדוגמה הטובה ביותר שאב מעניק לילדיו. (דמוקריטוס)

II. בזכות המשמעת העצמית כמעט כל הדברים הופכים אפשריים. (תאודור רוזוולט)

III. לאידיאליסטים ולאנשי חזון לא חסרות כוונות טובות, עם זאת לעיתים קרובות חסרה להם משמעת. (סקוט בלסקי)

(1) אחד המשפטים הוא משפט מורכב. תחמו את הפסוקית שבו וכתבו מעליה את התפקיד התחבירי שלה.

(2) אחד המשפטים הוא משפט איחוי. המירו אותו במשפט מורכב, שישמור על הקשר הלוגי שבו.

(3) כתבו את משפט II מחדש: המירו אותו במשפט בעל נושא פועלי.

ב. לפניכם שני משפטים, ובהם חלקים כוללים.

I. האם הסיבה להפרעות בכיתה נעוצה בתלמידים או בתוכנית הלימודים?

II. משמעת היא הבעיה ולא הפתרון.

(1) בכל משפט ציינו מעל כל חלק כולל את התפקיד התחבירי שלו.

(2) ציינו מהו הקשר הלוגי בכל אחד מן החלקים הכוללים.

במשפט I \_\_\_\_\_, במשפט II \_\_\_\_\_

ג. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מילה המסומנת בקו.

I. ידוע שרמת ההצלחה מושפעת מרמת המשמעת העצמית ומההתמדה.

II. רמת ההצלחה מושפעת כידוע מרמת המשמעת העצמית ומההתמדה.

(1) מבין שתי המילים המסומנות בקו הקיפו את המילה שהתפקיד התחבירי שלה במשפט הוא הסגר.

(2) הסבירו את תפקידן של ההסגר במשפט זה.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

10. א. לפניכם שלושה משפטים שיש בהם תמורה.

I. בני אדם פורצי דרך ובעלי רעיונות מקוריים בכל תחום – החל באומנות וכלה במדע ובכלכלה – מאתגרים את נורמות ההתנהגות והמחשבה האנושיות.

II. אנשי חינוך מסוימים ממליצים על הפתרונות הנוחים: עונשים ופרסים.

III. בחיים שמחוץ לבית הספר קיימים גירויים רבים, כגון גלישה באינטרנט, שליחת מסרונים וצפייה בערוצים השונים בטלוויזיה.

השלימו את הטבלה שלפניכם: העתיקו מכל משפט את התמורה, העתיקו את המילה או המילים שהיא ממירה, וציינו את התפקיד התחבירי שלהן.

המשפט	התמורה	המילה או המילים שהתמורה ממירה	התפקיד התחבירי של המילה או המילים שהתמורה ממירה
I.			
II.			
III.			

ב. לפניכם שני משפטים.

מכיוון שהיינו עם נרדף פיתחנו רגישות לנרדפות והזדהות עם סבל. שתי התכונות האלה עושות אותנו רכים, אם לא רכרוכיים, בנוגע להצבת גבולות ולענישה.

(1) במשפט השני יש ביטוי מכליל שהפירוט שלו מצוי במשפט הראשון. מתחו קו מתחת לביטוי המכליל במשפט השני.

(2) מן המשפט השני ומן הפירוט שבמשפט הראשון, כתבו משפט שיש בו תמורה.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

11. א. לפניכם משפט במבנה "לא... אלא..."  
 הבעיה לא הייתה בתלמידים אלא בתוכנית הלימודים שלי.  
 נסחו מחדש את כל המשפט בלי להשתמש במבנה "לא... אלא...". שמרו על משמעות המשפט.

- ב. לפניכם שלושה משפטים, ובכל אחד מהם מילת שאלה מסומנת בקו.  
 ציינו מעל כל מילת שאלה את התפקיד התחבירי שלה.

I. מדוע דרוש לנו כל כך הרבה זמן להתארגנות?

II. מה גורם לבעיות משמעת?

III. איזה מין אדם הייתי רוצה להיות?

- ג. לפניכם שלושה משפטים, ובהם מילים מסומנות בקו.

I. התרחקות מעונשים ומפרסים היא דרך המבטיחה שהתלמידים ייהפכו ללומדים טובים יותר ולאנשים טובים יותר.

II. ילדים לומדים בשמחה כאשר המורים משתפים אותם בהגדרת היעדים ובלוחות הזמנים להשגתם.

III. תלמידים מצטיינים רבים בחרו ללמוד במגמה זו.

בטבלה שלפניכם ציינו את חלק הדיבור ואת התפקיד התחבירי של כל אחת מן המילים המסומנות בקו במשפטים.

המשפט	המילה	חלק הדיבור	התפקיד התחבירי
I.	לומדים		
II.	לומדים		
III.	מצטיינים		

لا تكتبوا باזור זה





עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

12. א. לפניכם שני משפטים שמסומנות בהם אותן המילים.

I. זה מדיום חד-גוני ואיטי מדי עבורם.

II. מדיום זה הוא חד-גוני ואיטי מדי עבורם.

בכל אחד מן המשפטים כתבו מעל כל מילה המסומנת בקו את התפקיד התחבירי שלה.

ב. לפניכם שני משפטים מורכבים, ובכל אחד מהם המילה "אם" פותחת פסוקית ומסומנת בקו.

I. התלמיד יבחר אם המטלות יבוצעו בבית או בבית הספר.

II. אם קיבלת על עצמך משימות, תעמוד בהן.

(1) ציינו את מספרו של המשפט שבו הפסוקית הפותחת ב"אם" היא פסוקית תנאי.

(2) ציינו את התפקיד התחבירי של הפסוקית הפותחת ב"אם" במשפט האחר.

ג. לפניכם שלושה משפטים נוספים.

III. אילו לא היו התלמידים מפריעים בעת הלימוד של נושאים כגון אלה, הייתי מתפלא.

IV. היה מפליא אילו התלמידים לא היו מפריעים בעת הלימוד של נושאים אלה.

V. העולם בחוץ מתקדם לכיוון של חדשנות ויצירתיות, ואילו בבית הספר הכול איטי, סמכותי ומשעמם.

(1) מבין המשפטים III – V ציינו את מספרו של המשפט שיש בו פסוקית תנאי.

(2) במה שונה פסוקית התנאי במשפט שציינתם בסעיף ב(1) מפסוקית התנאי במשפט שציינתם בסעיף ג(1)?

(3) איזה מבין שלושת המשפטים הנוספים III – V יוצא דופן מבחינת סוגו התחבירי?

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

**פרק ג: מערכת הצורות (40 נקודות)**

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 13–17 (לכל שאלה – 10 נקודות).

שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

13. א. לפניכם קטע, ובו מילים מודגשות.

הייתי **מְשַׁכְנֵע** שבלילות הילדים זוממים לאמלל את חיי. אחרי זמן מה הצלחתי **לְהוֹדוֹת** שאיני מאשים אותם. הבעיה לא הייתה בתלמידים אלא בתוכנית הלימודים שלי, ולכן ברור כי **אֶצְטָרֵךְ** ליצור סביבת לימוד נעימה המתחשבת בתלמיד. **הַבְנָתִי** שאיומים **עֲשׂוּיִים** להביא לשינוי קצר טווח בהתנהגות התלמידים, אבל לעולם לא יעזרו לתלמידים לפתח מחויבות לערכים.

נתחו בטבלה שלפניכם את המילים המודגשות: ציינו את השורש ואת הבניין של כל מילה.

המילה	השורש	הבניין
מְשַׁכְנֵע		
לְהוֹדוֹת		
אֶצְטָרֵךְ		
הַבְנָתִי		
עֲשׂוּיִים		

ב. לפניכם משפט ובו מודגשת המילה **רְשׁוֹת**.

- אנחנו דורשים מן התלמידים לציית להוראות ולדבר רק כשניתנת **רְשׁוֹת**. מבין המילים המודגשות שלפניכם, הקיפו את ארבע המילים הגזורות מאותו השורש של המילה **רְשׁוֹת**.

**הַרְשָׁאָה, רְשָׁאִי, מוֹרְשֵׁת, רְשׁוּי, שְׂרוּי, הַשְּׂרָיָה, מְרִשִּׁית**

لا تكتبوا في هذه المنطقة





עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

14. א. בקטע שלפניכם יש ארבעה משפטים, ובכל אחד מהם יש שם פעולה. הקיפו את שמות הפעולה, וציינו מעל כל אחד מהם את הבניין שלו.

כשתלמיד אינו עושה את מה שהתבקש לעשות, עלינו לשאול את עצמנו אם הבקשה שלנו ממנו סבירה. מחשבה כזאת תגרום להזדהות שלנו עם קשיי התלמיד. לעומת זאת שיטת העונשים והפרסים התובעת ציות עיוור, אינה יעילה. לפי שיטה זו, הצורך במשמעת ובשליטה אינו נגמר לעולם.

- ב. לפניכם צירוף ובו שם פעולה מודגש.

• הַטְלַת משמעת

- (1) ציינו את השורש ואת הבניין של שם הפעולה המודגש.  
 השורש: \_\_\_\_\_, הבניין: \_\_\_\_\_.
- (2) לפניכם שמות מודגשים. איזה מבין השמות המודגשים הוא שם פעולה שנגזר מאותו השורש ומאותו הבניין של שם הפעולה הַטְלַת? הקיפו את התשובה הנכונה.  
 נְטִילַת ידיים, הִטַל (מס מיוחד), מְטַלַה

- ג. (1) לפניכם שני שמות פעולה של בניין קל (פֶּעַל) הגזורים משורשים שונים.

ציינו ליד כל אחד מהם שם פעולה מאותו השורש, בבניין הפעיל.

שִׁיבָה \_\_\_\_\_, יְשִׁיבָה \_\_\_\_\_.

- (2) לפניכם משפט, ובו שתי מילים מודגשות. הקיפו את המילה המתאימה לתוכן המשפט.

- המורה אמרה לי שאם בשיעור הבא לא אֶשִׁיב / יְשִׁיב על שאלתה, אצטרך לענות על השאלה בכתב.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

15. א. לפניכם חמישה משפטים, ובכל משפט מילה מודגשת.

I. חברת ההיי־טק מפתחת **מוצר** בסיעור מוחות.

II. האויב **יצור** על העיר.

III. אנחנו **יצורים** חברתיים.

IV. התלמיד **נוצר** את לשונו.

V. החוקים מאלצים את בני האדם להתגבר על **יצריהם**.

בטבלה שלפניכם מיינו את המילים המודגשות לפי השורש, וציינו בראש כל עמודה את השורש של המילים שכתבתם בה.


ב. לפניכם שני משפטים, ובכל משפט מילה מודגשת.

I. שמעתי את אימי אומרת לחברתה: "באספת ההורים **נשמע** על התנהגותם של ילדינו".

II. התלמיד **נשמע** להנחיות המורה וקיבל ציון גבוה במבחן.

ציינו מהו תפקידה של האות נו"ן בכל אחת מן המילים המודגשות.

ג. לפניכם משפט, ובו מילה מודגשת.

• בזכות אליס מילר נקבע **תקדים** לשוויון מגדרי בצה"ל.

(1) חלק הדיבור של המילה **תקדים** במשפט זה הוא שם עצם.

ציינו את השורש ואת המשקל של שם זה.

(2) בהקשר אחר המילה **תקדים** יכולה לשמש בתפקיד פועל.

ציינו את השורש, הבניין והזמן של פועל זה.

\_\_\_\_\_

לא לכתוב באזור זה

لا تكتبوا في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

16. א. לפניכם שלושה משפטים, ובהם שמות תואר מודגשים שנוצרו בדרך של שורש ומשקל.

I. בבית הספר הכול איטי, סמכותי ומשעמם.

II. המערכת החדשנית לא תמיד ישימה.

III. לתלמיד השקדן יש משמעת עצמית גבוהה.

ציינו מעל כל אחד משמות התואר המודגשים את משקלו.

ב. לפניכם משפט, ובו מילים מודגשות.

• המשמעת מאפשרת לי לנהל שיעור בביטחון אישי וגם לשמור על כבודי.

המילים אישי, כבודי מסתיימות בצורן הסופי □.

ציינו ליד כל אחת מן המילים את סוג הצורן הסופי שבה ואת משמעותו.

אישי סוג הצורן הסופי \_\_\_\_\_, משמעותו \_\_\_\_\_.

כבודי סוג הצורן הסופי \_\_\_\_\_, משמעותו \_\_\_\_\_.

ג. לפניכם שני משפטים, ובהם מילים מודגשות.

I. העולם בחוץ מתקדם לכיוון של חדשנות ויצירתיות.

II. התלמידות היצירתיות הציגו מיזם מצוין.

במשפט שלפניכם הקיפו את התשובות הנכונות והשלימו את החסר.

הצורן הסופי □ ות במילה יצירתיות הוא צורן נטייה/גזירה ומשמעותו היא \_\_\_\_\_.

ובמילה יצירתיות הצורן הסופי □ ות הוא צורן נטייה/גזירה ומשמעותו היא \_\_\_\_\_.

ד. לפניכם משפט, ובו המילה מחאה מודגשת.

• האם בעיית המשמעת היא מחאה צודקת או התפרצות שיש לרסן?

מבין המילים המודגשות שלפניכם, הקיפו את המילה שהשורש שלה אינו זהה לשורש של המילה מחאה.

התמחות, מחיאת (כף), למחות, נמחה (הושמד)

ה. לפניכם משפט, ובו שם פועל מודגש.

• צריך להפסיק לכלות את הזמן בטיפול בבעיות משמעת.

הקיפו את המילה שהשורש שלה זהה לשורש של המילה לכלות.

פליאה, פליון, הכלה, יכלת

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

17. א. לפניכם מיילים וביטויים מתחום בית הספר.

חֲשׁוֹן (בְּלִקְאָאוֹט), דְּבִקִּית, שאלת בְּרָרָה, תא נְעִיל, תא נְנַעַל (שתי חלופות אפשריות ללוקר),  
 תרגיל מְלוּי (קלוז), מְצַבֵּעַ (לורד, טוש), מְחִיקוֹן (טיפקס), נִילוֹנִית, בית ספר פְּתוּחַ  
 (1) בטבלה שלפניכם מיינו את המילים המודגשות לפי דרך התצורה.

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי

(2) מבין המילים המודגשות העתיקו מילה אחת שהיא צורת בינוני.

(3) מבין המילים המודגשות העתיקו מילה אחת הנוטה במשקל של שם פעולה.

ב. לפניכם שלוש מיילים.

מְצוּי, גְלוּי, קְרוּי

(1) הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת הגזרה.

(2) ציינו את גזרתה.

(3) ציינו את הגזרה המשותפת לשתי המילים האחרות.

/בהמשך דפי טיוטה/

**בהצלחה!**

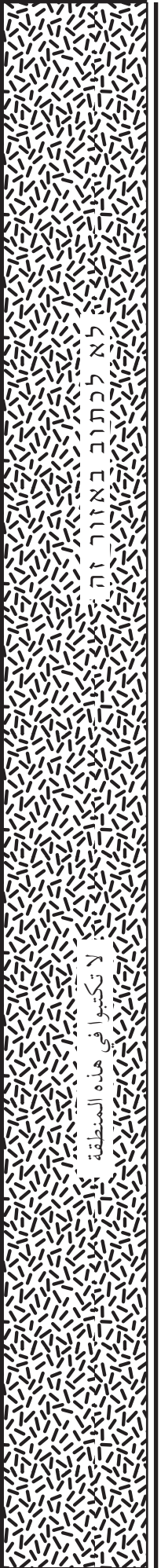
זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל  
 אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד ב, קיץ תשפ"ב, מס' 11281 + נספחים

טיוטה

Lined writing area for the draft response.



לא לכתוב באזור זה  
لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتبوا في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



מדבקת משגיח  
ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.  
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"  
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.  
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"



**נספחים: נספח 1 – מאמרים ונספח 2 – דף עזר  
לשאלון עברית: הבנה, הבעה ולשון  
11281, מועד ב, קיץ תשפ"ב, 2022**

## נספח 1 – מאמרים

לפניכם שלושה מאמרים. קראו אותם, וענו על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

### מאמר 1

#### האם משמעת היא ערך או כלי?

מאת רונית קשי<sup>(1)</sup>

פסקה א

אנחנו דורשים מתלמידינו לציית להוראות: לעמוד בלוח זמנים, להתלבש בצורה ההולמת נורמות של מוסד חינוכי, לא להפריע בשיעור, לשבת במקום, לדבר כשניתנת רשות ולא לצאת מן הכיתה בזמן השיעור. כל כך הרבה איסורים, חסמים ומעצורים – ואת כל אלה מכנים "תקנון" או "אורחות החיים בבית הספר". אך האם להיות אדם ממושמע כל הזמן הוא השאיפה שלנו בעבור תלמידינו? האם באמת היינו רוצים שהאנשים כולם יצייתו לנורמות אחידות?

פסקה ב

רבים מזוכי פרס נובל לשלום הם אנשים שישבו בכלא, משום שסירבו להישמע לחוקים מסוימים במדינות שלהם. ואצלנו אליס מילר<sup>(2)</sup> לא קיבלה בהכנעה את הכללים שהיו נהוגים בחיל האוויר הישראלי, ובזכותה נקבע תקדים לשוויון מגדרי בצה"ל. אנחנו מקבלים השראה מהנשים ומהאנשים הללו, הם מעוררים בנו כבוד ויכולים להיות מודל לחיקוי בעבור ילדינו. בני אדם פורצי דרך ובעלי רעיונות מקוריים בכל תחום – החל באומנות וכלה במדע ובכלכלה – מאתגרים את נורמות ההתנהגות והמחשבה האנושיות. אם כך, האם בהטלת משמעת על תלמידינו איננו חוטאים לייעודנו, ומונעים מהתלמיד ומעצמנו להכיר את אופיו ואת רצונותיו ולפתח דעה עצמאית ואישיות ייחודית? האם איננו חוסמים את יצר הגילוי והחדשנות שבו?

פסקה ג

כמובן, אילולי אותם כללי משמעת ונורמות התנהגות מקובלות, היינו מתקשים לתפקד בחברה ובבית הספר – לנהל שיעורים כראוי, להקנות חינוך והשכלה ברמה נאותה ובקצב מתאים, להגן על תלמידינו ולשרוד בעצמנו בתוך המסגרת הבית ספרית. משמעת מאפשרת תחושת שייכות לקהילה ולחברה כולה.

פסקה ד

האדם הוא יצור חברתי, ששורד הודות לעבודת צוות ולכוח שיש לחברה, ואת כל אלה משיגים באמצעות משמעת. כך היה עוד בראשית קיומנו, כאשר ציד בקבוצה היה יעיל יותר מציד לבד, וכך גם היום, לדוגמה כשחברת היי־טק מפתחת מוצר בסיעור מוחות בזכות מגוון הכישורים וצורות החשיבה השונות של עובדיה.

פסקה ה

גם בפן המוסרי והערכי נודעת חשיבות רבה למשמעת. רצח, התעללות, גנבה וכל הפשעים נמנעים הודות למשמעת של רוב הציבור ולציות לחוקי המוסר והמדינה. חוקים אלה מאלצים את בני האדם להתגבר על יצריהם למען שלום החברה והפרטים בה, למען שמירה על צלם אנוש. המשמעת בבית הספר היא אימון לאיפוק ולשליטה עצמית.

פסקה ו

אין במאמר זה דעה חד־משמעית לכאן או לכאן. איני יכולה באמת להימנע מהטלת משמעת בכיתה, אף על פי שאני מודעת לחסרונותיה. משמעת היא הכלי שלי להצליח לנהל שיעור ללא כאוס ובביטחון אישי לתלמידיי, ולהפיק תועלת מן השיעור בד בבד עם שמירה על כבודי ועל שפיותי.

\* מעובד על פי קשי, ר' (ינואר-פברואר, 2022). האם משמעת היא ערך או כלי? קשר עין, גיליון 307, עמ' 30-31.

(1) רונית קשי היא מורה למדעים ומחנכת בחטיבת ביניים.

(2) אליס מילר – גויסה לצה"ל במסגרת העתודה האקדמית, למדה הנדסת אווירונאוטיקה והייתה בעלת רישיון טיס אזרחי. בשנת 1994 ביקשה מילר להתקבל לקורס טיס. בקשתה נדחתה בטענה שאין לשלב נשים במקצועות לחימה. מילר עתרה לבג"ץ ועתירתה התקבלה. בעקבות עתירתה נפתחו לנשים תפקידים שונים בצבא שעד אז יוחדו לגברים בלבד.

**מאמר 2****משמעת היא הבעיה, לא הפתרון**מאת אלפי קון<sup>(1)</sup>

כשמצב העניינים בכיתתי הגיע לשפל המדרגה, הייתי משוכנע שבלילות הילדים זוממים לאמלל את חיי. אחרי זמן מה הצלחתי להודות שאיני מאשים אותם. הבעיה לא הייתה בתלמידים אלא בתוכנית הלימודים ובהסתמכותי על ספרי לימוד ועל דפי עבודה מיושנים. האם באמת ציפיתי שתלמידי יתלהבו ללמוד על "ידידנו תואר הפועל"? מפליא היה אילו לא היו מפריעים בעת שלמדנו נושאים כגון זה.

יהיו שיתייחסו בביטול לטענתי שהבעיה היא בתוכנית הלימודים ויזכירו לי לדרוש מן התלמידים "להתנהג כראוי" – כלומר לעשות בדיוק כדבריי. גישה זו נובעת מתפיסתם שהתלמידים הם האשמים הבלעדיים בחוסר המשמעת. אבל חשבו על כמה דברים: כשילד אינו עושה את מה שהתבקש לעשות, אולי עלינו לבדוק אם הבקשה שלנו סבירה, וכשתלמיד אינו מתרכז במטלה הלימודית אולי השאלה הנכונה היא לא "איך גורמים לו לעשות אותה?" אלא "האם המטלה ברורה לו?" כשתלמיד מתנהג שלא כראוי, אולי עלינו לבדוק איזו אווירה אנחנו עוזרים ליצור בכיתה.

הרהור בשאלות אלה יעזור לנו ליצור סביבת לימוד נעימה המתחשבת בתלמיד. אולם כדי ליצור סביבה כזאת דרושים זמן, סבלנות ומיומנות. אין פלא אפוא שתוכניות להשלטת משמעת ממליצות בסופו של דבר על הפתרונות הקלים והנוחים: עונשים ופרסים. האם הפתרונות הללו עובדים? כן ולא. איומים ושוחד עשויים להביא לשינוי קצר טווח בהתנהגות התלמידים, אבל הם לעולם לא יעזרו להם לפתח מחויבות לערכים חיוביים. כדי לפתח מחויבות כזאת לערכים עלינו לכוון את התלמידים לשאל שאלות כמו: "איזה אדם הייתי רוצה להיות?" או "מהי הכיתה שבה הייתי רוצה ללמוד?"

כדי לגרום לתלמידים לעסוק בשאלות כאלה, צריך לחשוב יחד איתם, ולא רק "להנחית" עליהם הוראות. צריך לשתף אותם בתהליך קבלת ההחלטות הנוגעות ללמידתם ולחיייהם יחד בכיתה. תלמידים לומדים להחליט החלטות טובות אם נותנים להם הזדמנות להחליט, ולא באמצעות ציות עיוור להוראות.

נניח שתלמידים אינם מתיישבים במקומותיהם מייד לאחר ההפסקה. מה אתם יכולים לעשות? אתם יכולים לאיים בשלילת זכויות או להשפיל את התלמידים האיטיים ביותר. אתם יכולים לנפנף בפרס כלשהו או להדגים באמצעות ילד אחד כדי להשפיע על התנהגותם של כל האחרים ("תראו כמה מהר דורין התיישבה במקום שלה"). ביסודו של דבר השיטות האלה נועדו לתבוע ציות, ולא לעזור לתלמידים לחשוב על פתרון הבעיה. הן גם אינן מסבירות מדוע העניין הוא בעיה. לפיכך הצורך במשמעת ובשליטה אינו נגמר לעולם.

אבל מה יקרה אם תגרמו לתלמידים לחשוב בעצמם? כמה זמן דרוש לנו כדי לחזור למקום? מדוע? מה אפשר לעשות בעניין? גישה זו חוסכת זמן בטווח הארוך, מפחיתה את מספר הבעיות, ובסופו של דבר גורמת לתלמידים לחשוב בעצמם כיצד להתמודד עם בעיותיהם. לדעת, ההתרחקות מעונשים ומפרסים היא הדרך הטובה ביותר לעזור לתלמידים להתפתח ולהיהפך ללומדים טובים ולאנשים טובים.

\* מעובד על פי קון, א' (אוקטובר, 2007). משמעת היא הבעיה, לא הפתרון. **הד החינוך**, גיליון 9, עמ' 42.

(1) אלפי קון הוא סופר ומרצה בנושאי חינוך, הורות ומדעי החברה. /המשך בעמוד 4/

**מאמר 3****בעיות משמעת הן בעיות משמעות**מאת יורם הרפז<sup>(1)</sup>

פסקה א

להלן קטעים מריאיון עם פרופסור עוז אלמוג וד"ר תמר אלמוג<sup>(2)</sup> על בעיות המשמעת בבתי הספר שלנו.

**בעיות המשמעת בבתי הספר החריפו כל כך עד שלמורים קשה לנהל שיעור. חלק גדול מזמן השיעור מוקדש לטיפול בבעיות משמעת. מה גורם לכך?**

**עוז:** בעיות המשמעת נובעות מנסיבות חברתיות ומנסיבות חינוכיות. בעניין הנסיבות החינוכיות יש לומר בבירור: בית הספר במתכונתו הבסיסית המוכרת הוא מוסד שעבר זמנו.

פסקה ב

**מדוע בבתי הספר שלנו בעיות המשמעת חמורות יותר מבעיות המשמעת בבתי ספר אחרים בעולם?**

**עוז:** יש מאפיינים רבים ושונים של החברה שגורמים לכך. קודם כול ביהדות יש גישה הומנית מובנית: למשל, הדאגה ליתום ולאלמנה. נוסף על כך מכיוון שהיינו עם נרדף פיתחנו רגישות לנרדפות והזדהות עם סבל. שני הגורמים האלה עושים אותנו רכים, אם לא רכרוכיים, בנוגע להצבת גבולות ולענישה. ועוד עניין: אנו תופסים את עצמנו "העם הנבחר", ומכאן היהירות שלנו. משמעת מחייבת ענווה, ואילו אצלנו השיח הוא: "למה מי אתה?" ו"אתה לא תגיד לי מה לעשות!" אבל הגורם העיקרי לבעיות משמעת אינו נעוץ בעבר שלנו אלא בהווה הגלובלי והדיגיטלי שלנו.

פסקה ג

**כלומר?**

**עוז:** כיום עולמנו מצוי בתקופת מעבר, תקופה של שינויים דיגיטליים דרמטיים. המערכות הישנות, שפעלו מתקופת המהפכה התעשייתית ובמשך מאה השנים האחרונות, אינן ישימות עוד. אבל למרבה הצער עדיין לא יצרנו חלופות מתאימות, ואנחנו עדיין בשלב החיפושים וההתאמות. הצעירים סובלים בתוך מערכת חינוך מיושנת שאינה מתאימה לעולם שלהם. העולם בחוץ מתקדם לקראת חדשנות ויצירתיות, ואילו בבית הספר הכול איטי, סמוכותי, משעמם.

**תמר:** נוסף לפער הזה בין בית הספר ובין החיים בחוץ, הגישה של "הילד במרכז" תורמת אף היא לבעיות. לפי גישה זו, הילד הוא במרכז, ויש לספק לו את רצונותיו וגחמותיו. בשם הרגישות לצרכיו של הילד יצרנו כאוס חברתי ומוסרי.

פסקה ד

**אז מה יגרום לילדים שלנו ולנו כחברה להיות ממושמצים?**

**תמר:** בעיות המשמעת נגרמות משום שבית הספר נתפס בעיני חלק מן התלמידים כחסר משמעות. מחוץ לבית הספר התלמידים רגילים לחיים עמוסים בגירוים: גלישה באינטרנט, שליחת מסרונים, צפייה בערוצים השונים בטלוויזיה – והכול כמובן בעת ובעונה אחת. לעומת זאת בעולם של בית הספר מצפים מהם להקשיב למורה במשך 45 דקות בלי לזוז כמעט. זה "מדיום" חד-גוני ואיטי מדי בעבורם. הם היו רוצים "לזפזפ" את השיעור, ליצור לעצמם גירוים ואתגרים חדשים,

\* מעובד על פי הרפז, י' (אוקטובר, 2007). בעיות משמעת הן בעיות משמעות. **הד החינוך**, גיליון 9, עמ' 28–31.

(1) יורם הרפז הוא איש חינוך ישראלי, העוסק בחינוך לחשיבה.

(2) פרופ' עוז אלמוג הוא סוציולוג של החברה הישראלית וד"ר תמר אלמוג עוסקת בהיבטים שונים של החינוך,

אך הם נאלצים לשקוע בפסיביות מדכדכת. התוצאה היא שהם משתעממים, ועקב זאת נוצרות "בעיות משמעת", שבית הספר במתכונתו המוכרת אינו יכול להתמודד איתן. כדי שבית הספר יהיה מקום מעניין, יש להגמיש את הגישה שלו. למשל, לאפשר לתלמידים לבחור באילו מסלולים ושיעורים ללמוד ולהתאים את תוכנית הלימודים לרצונות וליכולות שלהם. עידן השיעור הפרונטלי במתכונתו כיום הגיע לקיצו. יש אלטרנטיבות, והן משתכללות ומתפשטות עם התפתחותן המהירה של טכנולוגיות למידה. צריך להפסיק לכלות את זמננו במלחמה בבעיות משמעת ולשאל את שאלת היסוד: עם מה חשוב שתלמידים יצאו מבית הספר? התשובה על השאלה הזאת צריכה להיות הבסיס לתכנון הסביבה החינוכית.

### **צומח כאן דגם חדש של בית ספר.**

פסקה ה

**עוז:** נכון. לפי הדגם הזה הכיתה היא קהילה תומכת, המורה הוא יועץ לימודי, בית הספר הוא סביבה עתירת אמצעים, והעיקר – יש לתלמיד מטרה של ממש. הצע לתלמיד מטרה שתעניין אותו, תן לו סיוע מתאים, ותקבל למידה באיכות אחרת. אני רוצה להדגיש, אנחנו לא מתכוונים ללמידה ב"סבבה". צריך להרגיל צעירים גם לעבודה קשה, אך עבודה קשה שיש בה משמעות. משמעות היא חשובה, אבל משמעות עצמית. אם קיבלת עליך משימות – תעמוד בהן. אין פשרות בעניין זה.

**תמר:** בית הספר בדגם החדש יתבסס על אחריותו האישית של כל תלמיד ללמידה שלו, על למידה עצמית. הוא יכלול אמצעי העשרה כמו אולפני הקלטות וחדרי מחשב, ויהיו בו גם מרכזי ספורט וחברה. הוא ידמה למתנ"ס משוכלל ואסתטי שיהיה כף ללמוד ולבלות בו. התלמיד יבחר אם לבצע חלק מן המטלות בבית או בבית הספר. אבל לכל תלמיד יוגדרו יעדים ולוחות זמנים שהוא יצטרך לעמוד בהם, בלי פשרות. התלמיד יהיה שותף בהגדרת היעדים ולוחות הזמנים להשגתם. אני חושבת שאם כך יהיה, רבים יבואו לבית הספר בשמחה.

**אז איך צריך להתייחס לבעיות המשמעת – האם זו מחאה צודקת של הנוער או התפרצות שיש לרסן?**

פסקה ו

**תמר:** גם וגם. בעיות משמעת אינן רק מחאה לגיטימית, אלא כמו שאמרנו גם ביטוי לרפיסות של חברת המבוגרים, לחולשה של חברה ליברלית שאיבדה כיוון. אבל כאשר תיבנה מערכת חינוך חלופית, מערכת מותאמת לזמן ולמקום, תהיה ירידה של ממש בבעיות המשמעת.

## נספח 2 – דף עזר

### טבלת התנועות

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות
a פתח	קמץ	פתח חטף
e סגול	ציירי חסר י צירי מלא	סגול חטף
i חיריק חסר	חיריק מלא	
o קמץ קטן	חולם חסר חולם מלא	קמץ חטף
u קובוץ	שורוק	

### טבלת הגופים

גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי	
מדבר	נוכח	נסתר	יחיד
מדברת	נוכחת	נסתרת	יחידה
מדברים	נוכחים	נסתרים	רבים
מדברות	נוכחות	נסתרות	רבות

**חלקי הדיבור:** שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

### תחביר

**דרכי ההבעה במשפט:** משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה

**סוגי המשפטים:** משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחה/מחובר)

**סוגי הנשואים:** נשוא פועלי (לרבות נשוא מורכב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)

**התפקידים התחביריים במשפט:** נושא, נשוא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה

**סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור:** מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור

**החלקים הבלתי תלויים במשפט:** הסגר, פנייה, קריאה

**משפטים בעלי מבנה מיוחד:** נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל

**קשרים לוגיים:** ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד, ויתור, תנאי

### תורת הצורות

**בנייני הפועל:** קל-פעל (פעל), נפעל (נפעל), הפעיל (הפעיל), הפעל (הופעל), פעל (פיעל), פעל (פועל), התפעל (התפעל)

**גזרות הפועל והשם:**

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פ"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"ו (נפ"ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א), נחי ע"ו/י (נע"ו/י)

גזרת הכפולים (ע"ע)

**דרכי תצורת המילים:**

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הלחם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

**סוגי צורנים:** צורן גזירה, צורן נטייה