



אותיות השימוש – תרגול

לפניכם קטע על תערוכתה של יאיוי קוסאמה בישראל, ובו מילים מודגשות.
בחרו את הצורות הנכונות של המילים המודגשות.

בשבוע הבא תיפתח במוזיאון תל אביב לאמנות התערוכה המדוברת של
האומנית היפנית יאיוי קוסאמה, **מְהֹאֻמְנִיּוֹת** / **מְהֹאֻמְנִיּוֹת** **הַחֲשׂוֹבוֹת** /
הַחֲשׂוֹבוֹת ביותר **בְּזִמְנֵנוּ** / **בְּזִמְנֵנוּ**. התערוכה מאגדת עבודות של **כְּשִׁמוֹנִים** /
כְּשִׁמוֹנִים שנה ומתחקה אחר עבודה של קוסאמה ביפן, בארה"ב ו**בְּאֵירוֹפָה** /
ו**בְּאֵירוֹפָה** / **בְּאֵירוֹפָה**. עבודותיה הוצגו במקביל בגלריות בניו יורק,
באמסטרדם, בהאג, במילאנו, ברוטרדם ו**בְּוִנְצִיָּה** / **בְּוִנְצִיָּה** / **בְּוִנְצִיָּה**.

קוסאמה יצרה במהלך הקריירה שלה במגוון רחב של תחומים, בהם ציור,
קולאז', פיסול, וידאו, אופנה, ספרות ו**מוֹזִיקָה** / **מוֹזִיקָה**. דגמיה מבוססים על
נקודות ו**רִשְׁתוֹת** / **רִשְׁתוֹת** / **רִשְׁתוֹת** שמכסות משטחים בתבנית חזרתית איך-
סופית.

שימו לב:

- הביקור בתערוכה כולל עמידה בתור **לְכַמָּה** / **לְכַמָּה** / **לְכַמָּה** / **לְכַמָּה**
מיצבים. התור הממוצע עומד על **כְּחֻצֵי** / **כְּחֻצֵי** שעה.
- הביקור בחדרי האין־סוף מוגבל **לְשָׁנֵי** / **לְשָׁנֵי** מבקרים **לְשָׁלוֹשִׁים** /
לְשָׁלוֹשִׁים שניות, ו**לְאַחַר מֶכֶן** / **לְאַחַר מֶכֶן** / **לְאַחַר מֶכֶן** המבקרים
מתבקשים לצאת **מִהַחֲדָר** / **מִהַחֲדָר**.
- הכניסה לתערוכה תתאפשר אך ורק **בְּרִכִּישַׁת** / **בְּרִכִּישַׁת** כרטיסים
מֵרֵאשׁ / **מֵרֵאשׁ**.